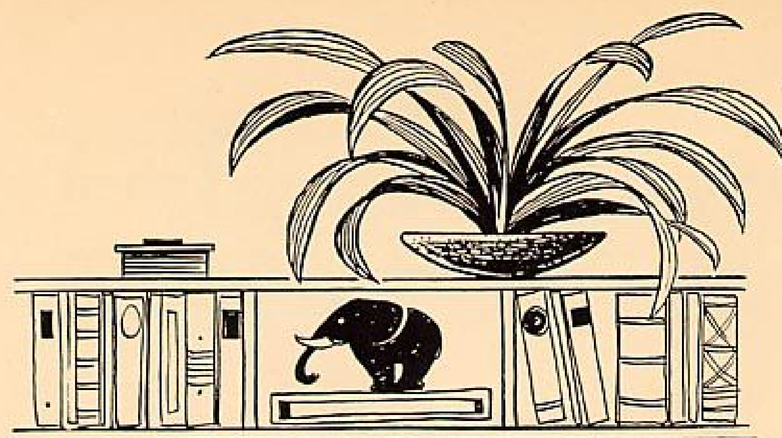


Rundfunkgeräte und Stereo-Truhen
Neuheiten-Programm 1959/60



**Makellos in Form und Klang -
zukunftssicher in der Technik**



SCHAUB LORENZ

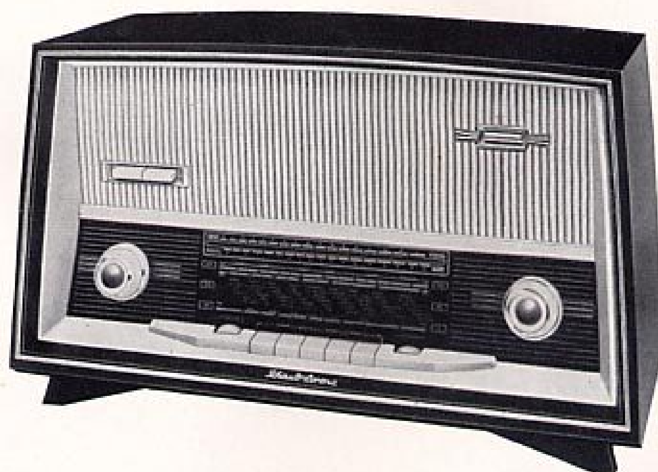
RUNDFUNKGERÄTE



SCHAUB-LORENZ **Viola 200** DM 198.-

Ein neuer Vollsuper: der zierliche Allwellen-Zweitempfänger für solche Rundfunkfreunde, die bewußt keinen voluminösen Apparat wünschen, dabei aber hohe Ansprüche an Empfangsleistung und Klanggüte stellen. Das in modernen, freundlichen Farben gehaltene Gehäuse (wahlweise in Weinrot, hellem Kirschrot oder Strato-Beige), die übersichtliche Skala, die bequeme Tastenbedienung und die kontinuierliche Klangregelung sind einige Details, die die gediegene Ausstattung des Gerätes charakterisieren.

Wechselstrom — 6 Röhren = 11 Funktionen (ECC 85, ECH 81, EF 89, EABC 80, EL 84, SSF B 250 C 75) — 16 (6 + 10) Kreise — UKW, Kurz, Mittel, Lang — Doppelantrieb — Netzantenne für alle Bereiche — Modernstes UKW-Teil mit hochverstärkender Vorstufe und Bandfiltereingang — Ovallautsprecher — Anschluß für Tonabnehmer und Außenlautsprecher. Gehäuseabmessungen 32,5 x 21 x 17,3 cm.



SCHAUB-LORENZ **Goldy 250** DM 249.-

Wohltuend klare Linien bestimmen das äußere Bild dieses Allwellen-Supers, dessen moderner Stil in einer ebenso fortschrittlichen Technik sein Gegenstück findet. Das schmucke Edelholzgehäuse, die übersichtlich gestaltete Großsichtskala, die Leuchtbandanzeige, das Klangbildregister und die getrennt angeordnete kontinuierliche Höhen- und Tiefenregelung lassen auf den ersten Blick erkennen, daß der „Goldy 250" eine respektable Ausstattung mitbekommen hat.

Wechselstrom — 7 Röhren = 12 Funktionen (ECC 85, ECH 81, EF 89, EM 84, EABC 80, EL 84, SSF B 250 C 75) — 16 (6 + 10) Kreise — UKW, Kurz, Mittel, Lang — Doppelantrieb — Ferritantenne und UKW-Gehäusedipol — Modernstes UKW-Teil mit hochverstärkender Vorstufe und Bandfiltereingang — Großer Ovallautsprecher — Anschluß für Tonabnehmer und Außenlautsprecher. Gehäuseabmessungen: 48 x 28 x 19 cm.



SCHAUB-LORENZ **Tivoli 59** DM 278.-

„Innen so gut wie außen" — dieses Urteil werden Sie bestätigt finden, wenn Sie den besonders preisgünstigen „Tivoli 59" auf Herz und Nieren prüfen. Was das repräsentative Edelholzgehäuse in schwingender Linie vom Äußeren her verspricht, hält die moderne konstruktive Technik, auf der die vorzügliche Leistung dieses Allwellen-Supers beruht.

Einige Beispiele: 8 Drucktasten einschließlich 3teiliger Klangregistertastatur (Baß / Höhen / Sprache), 3 hochwertige Lautsprecher (1 Konzert-Großlautsprecher und 2 Hochtonlautsprecher), Hochleistungs-UKW-Teil mit Ratiodetektor, Ferritantenne und UKW-Gehäusedipol, Leuchtbandanzeige, Großsichtskala, Duplexantrieb.

Wechselstrom — 7 Röhren = 12 Funktionen (ECC 85, ECH 81, EF 89, EM 84, EABC 80, EL 84, SSF B 250 C 75) — 16 (6 + 10) Kreise — Anschluß für Tonabnehmer und Außenlautsprecher. Gehäuseabmessungen 56 x 32 x 22,4 cm.

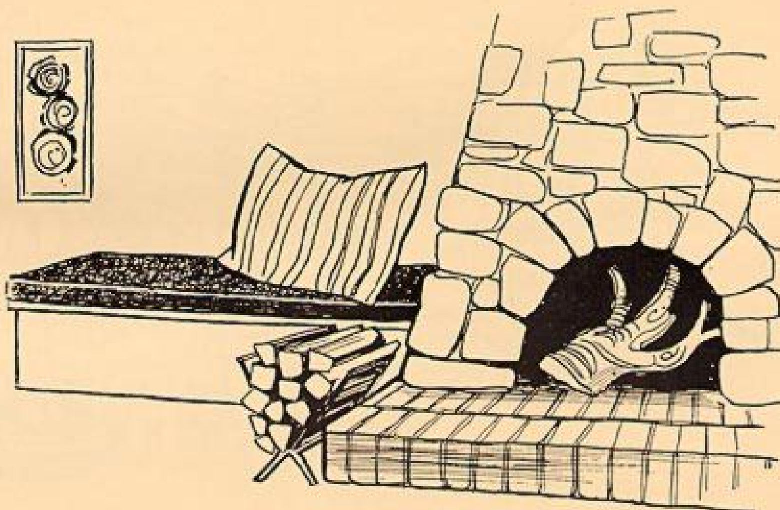
SCHAUB-LORENZ Savoy 59 DM 325.-



Dieser technisch sehr interessante 10-Tasten-Hochleistungssuper bietet erheblich mehr, als sein Preis erwarten ließe: einerseits sichert Ihnen der „Savoy 59" im AM-Bereich alles an Empfangsleistung, was von der großen Mittelklasse erwartet werden kann — andererseits aber präsentiert er sich zugleich als hochwertiger Superhet der UKW-Spitzenklasse. Diese weise Kombination wird den Wünschen zahlloser kluger Rundfunkfreunde gerecht, die wissen, warum sie auf UKW-Spitzenempfang besonderen Wert legen.

Charakteristisch für den „Savoy 59" sind einige weitere Daten: 4 Lautsprecher (2 Konzert-Großlautsprecher und 2 Hochtonlautsprecher), 6-Watt-Endstufe, 4teilige Klangregister-Tastatur mit Piano-Taste, Sendernamen im UKW-Bereich, Diodenanschlußbuchse für Magnettongeräte usw.

Wechselstrom — 8 Röhren = 15 Funktionen (ECC 85, EF 89, ECH 81, EF 89, EABC 80, EL 84, EM 84, B 250 C 75) — 16 (6 + 10) Kreise — Duplexantrieb — Leuchtbandanzeige — Ferritantenne und UKW-Gehäusedipol — Anschluß für Tonabnehmer und Außenlautsprecher. Gehäuseabmessungen: 60 x 38,6 x 27,4 cm.

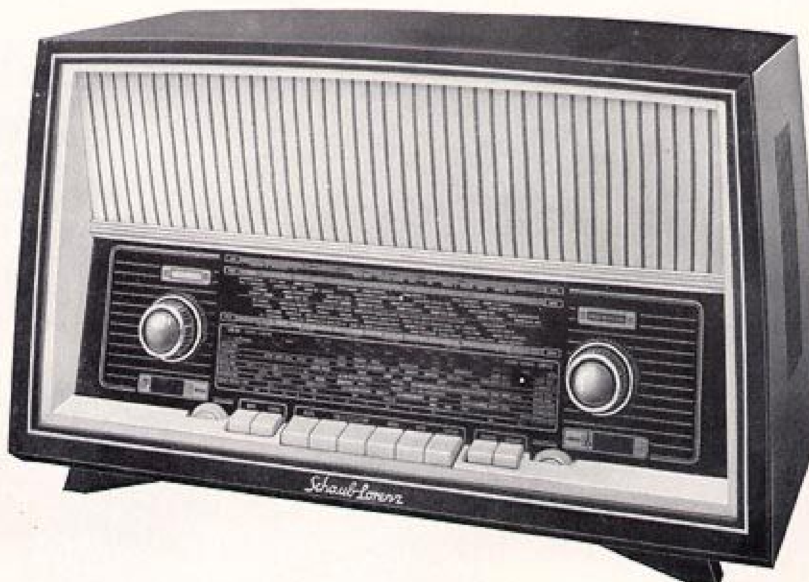


SCHAUB-LORENZ Rialto 350 DM 359.-

Der „Rialto 350" ist ein Gerät, das konsequent auf die gesteigerten Ansprüche in puncto Klangqualität bei UKW- und Schallplattenwiedergabe zugeschnitten ist. Seine besondere Stärke liegt darin, daß er als kompromißlos aufgebauter Superhet der großen Mittelklasse mit dem Tonteil eines Spitzensupers ausgerüstet ist: eine gediegen dimensionierte Gegentaktendstufe im Zusammenwirken mit der großzügigen Lautsprecherausstattung sorgt für sauber ausgewogene, klangreine Wiedergabe.

Einige bemerkenswerte Daten: 4 Lautsprecher (2 Konzert-Großlautsprecher und 2 Hochtonlautsprecher), 4teilige Klangregister-Tastatur mit Piano-Taste, Sendernamen im UKW-Bereich, Diodenanschlußbuchse für Magnettongeräte (Anschaltung des Bandgerätes durch Taste), **Anschlußmöglichkeit für HF-Stereo-Empfangsteil vorhanden.**

Wechselstrom — 9 Röhren = 16 Funktionen (ECC 85, ECH 81, EF 89, EABC 80, EM 84, EC 92, 2 x EL 95, SSF B 250 C 75) — 16 (6 + 10) Kreise — Duplexantrieb — Leuchtbandanzeige — Ferritantenne und UKW-Gehäusedipol — Anschluß für Tonabnehmer und Außenlautsprecher. Gehäuseabmessungen 62 x 39,5 x 26 cm.



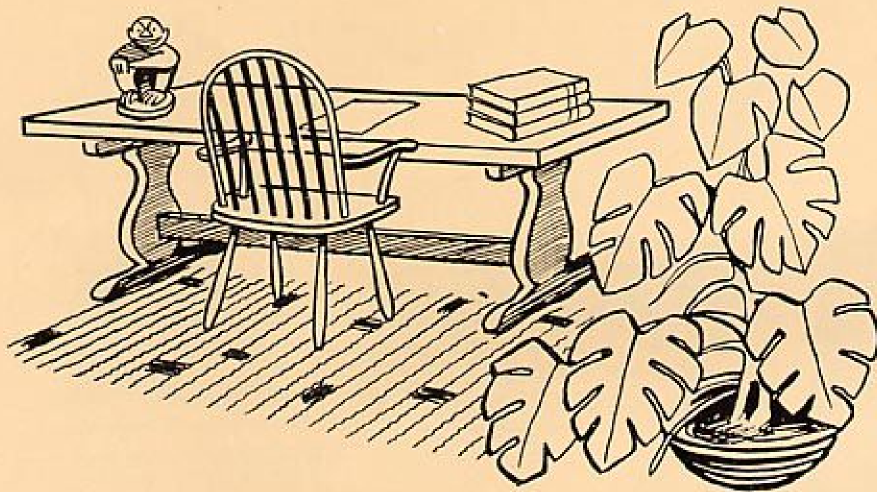


SCHAUB-LORENZ **Westminster 400** DM 378.-

Ein 12-Kreis-FM/8-Kreis-AM-Großsuper zu einem Preis, der in dieser Leistungsklasse früher für undenkbar gehalten wurde: das ist der „Westminster 400".

Optimaler UKW-Empfang (UKW-Skala mit Sendernamen), vorzügliche Leistung auf Mittel-, Lang- und Kurzwelle, kombiniert mit einem ausgesprochenen Hi-Fi-Tonteil — darin liegt das spezielle Plus des „Westminster 400". Sein brillantes Klangvolumen kommt nicht von ungefähr: 5 Röhren allein im Tonteil, 10-Watt-Gegentaktendstufe, optimal abgestimmte Gegenkopplung, 4 Lautsprecher (2 Konzert-Großlautsprecher und 2 Hochtonlautsprecher), 4teilige Klangregister-Tastatur mit Piano-Taste, Bandbreite- und kontinuierliche Höhen- und Tiefenregelung.

Wechselstrom — 9 Röhren = 17 Funktionen (ECC 85, ECH 81, 2 x EF 89, EABC 80, 2 x ECL 82, EM 84, SSF B 220 C 100) — 20 Kreise — Duplexantrieb — Leuchtbandanzeige — Ferritantenne und UKW-Gehäusedipol — Diodenanschlußbuchse für Magnettongeräte — Anschluß für Tonabnehmer und Außenlautsprecher.
Gehäuseabmessungen: 64 x 42 x 27,4 cm.



SCHAUB-LORENZ **Weltsuper 59** DM 399.-

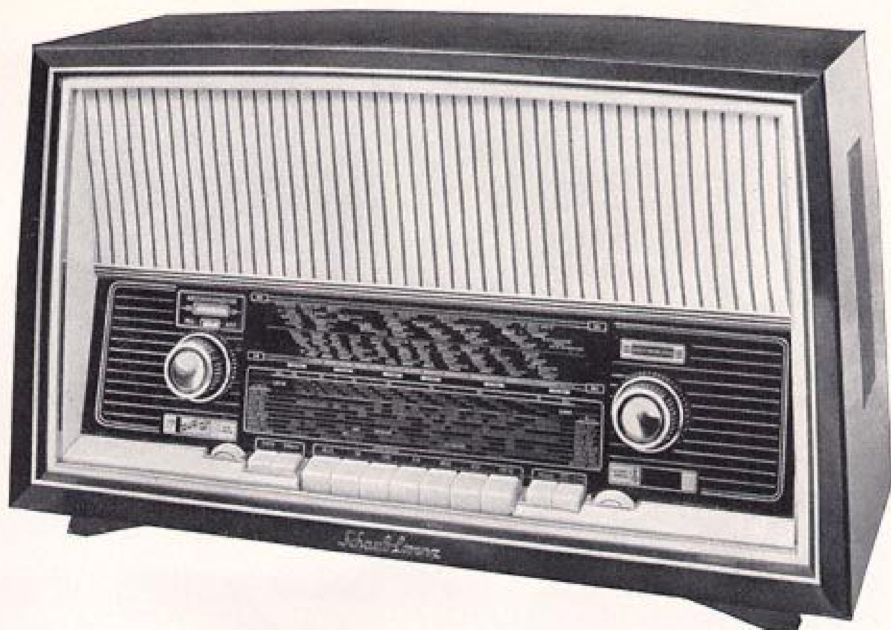
Die formvollendete äußere Erscheinung dieses 20-Kreis-11-Tasten-Spitzensupers ist ebenso bemerkenswert wie die hochwertige technische Ausstattung. Als Beispiel sei die vorzügliche Klangqualität erwähnt; sie beruht auf einem Tonteil, bei dessen Aufbau an nichts gespart worden ist.

Hier einige wissenswerte Einzelheiten: 4 dynamische Konzertlautsprecher in Raumklanganordnung — 10-Watt-Gegentaktendstufe — 16fach-Klangbildregister mit Klangbild-Leuchtanzeige — 3fach wirkende physiologische Lautstärkeregelung — Bandbreiteregelung.

Weitere Daten: Wechselstrom — 9 Röhren = 17 Funktionen (ECC 85, ECH 81, 2 x EF 89, EABC 80, EM 84, 2 x ECL 82, SSF B 250 C 100) — Hervorragende Empfindlichkeit und Trennschärfe auf allen Bereichen — Dreh- und umschaltbare Ferritantenne — UKW-Gehäusedipol — Anschlüsse für Tonabnehmer und Außenlautsprecher — Diodenanschlußbuchse für Magnettongeräte; Anschaltung des Bandgerätes durch Drucktaste.
Gehäuseabmessungen: 68 x 39 x x27,4 cm.



SCHAUB-LORENZ Weltsuper 450 DM 425.-





Hier der große Luxus-Spitzensuper von Schaub-Lorenz als Repräsentant der neuen Linie: stilecht in der äußeren Erscheinung — zukunftssicher und vollkommen im technischen Aufbau. Es versteht sich von selbst, daß der „Weltsuper 450" leistungsmäßig höchsten Ansprüchen gewachsen ist und nichts von dem vermissen läßt, was den neuesten Stand der Empfängertechnik kennzeichnet. Einige Beispiele: 20 (8 + 12) Kreise, 11 Tasten, Hi-Fi-Tonteil mit 4 dynamischen Konzertlautsprechern in Raumklanganordnung und 10-Watt-Gegentaktendstufe, 4teilige Klangregister-Tastatur mit Piano-Taste, 3fach wirkende physiologische Lautstärkeregelung, Bandbreiteregelung, Diodenanschlußbuchse für Magnettongeräte (Anschaltung des Bandgerätes durch Taste), Anschlußmöglichkeit für HF-Stereo-Empfangsteil vorhanden.

Wechselstrom — 9 Röhren = 17 Funktionen (ECC 85, ECH 81, 2 x EF 89, EABC 80, EM 84, 2 x ECL 82, SSF B 250 C 100) — Hervorragende Empfindlichkeit und Trennschärfe auf allen Bereichen — Dreh- und umschaltbare Ferritantenne — UKW-Gehäusedipol — Anschlüsse für Tonabnehmer und Außenlautsprecher. Gehäuseabmessungen 66 x 40 x 26 cm.

SCHAUB-LORENZ Phonosuper T 60 DM 375.-

Überlegen Sie bitte: ein hochwertiger Rundfunkempfänger — ein ausgezeichneter Plattenspieler für 4 Geschwindigkeiten und alle Plattenarten — dazu nicht weniger als 3 dynamische Konzertlautsprecher in Raumklanganordnung und eine kräftige Endstufe mit bestechender Wiedergabequalität — das alles ist hier auf erstaunlich kleinem Raum vereinigt.

Wechselstrom — Mehrfarben-Großsichtskala — Leuchtbandanzeige — Klangbildregister — Kontinuierliche Höhen- und Tiefenregelung — 16 (6 + 10) Kreise — 7 Röhren mit 12 Funktionen — 4 Wellenbereiche — Ferritantenne für Mittel und Lang — UKW-Gehäusedipol — Doppelantrieb — Anschlußmöglichkeit für Außenlautsprecher. Röhrenbestückung: ECC 85, ECH 81, EF 89, EABC 80, EL 84, EM 84, SSF B 250 C 75. Gehäuseabmessungen: 52 x 34,5 x 26,6 cm.







MUSIKTRUHEN

SCHAUB-LORENZ **Balalaika 59** DM 625.-

Die formvollendete, bewährte Musiktruhe mit UKW-Spitzenempfang und stereosicherem Phonoteil

Der hochwertige Tonteil mit 3 dynamischen Konzertlautsprechern (1 Tiefton-Großlautsprecher und 2 Hochton-Lautsprecher) in Raumklanganordnung, 6-Watt-Endstufe, getrennter Höhen- und Tiefenregelung und 4teiliger Klangregister-Tastatur mit Pianotaste verbürgt eine Musikwiedergabe, die auch Kenner überzeugt. Aber auch die übrige Ausstattung läßt nichts zu wünschen übrig: Stereosicherer 4-Touren-10fach-Wechsler für Normal- und Mikrorillen-Platten, einfachster organischer Anschluß eines zusätzlichen Stereo-Verstärkers mit Lautsprecher durch bereits vorhandene Mehrfachbuchse, Phonofach mit automatischer Beleuchtung, Plattenfach, Diodenanschlußbuchse für Magnettongeräte.

Der eingebaute 16-Kreis-Hochleistungssuper „Savoy 59" mit 8 Röhren = 15 Funktionen zeichnet sich vor allem dadurch aus, daß er neben sehr guten Leistungen im AM-Bereich mit echtem UKW-Spitzenempfang aufwartet. Abmessungen der „Balalaika 59": 77,5 x 82 x 41 cm.



SCHAUB-LORENZ **Balalaika Stereo 59** DM 698.-

Die raumsparende Stereo-Truhe mit Spitzensuperchassis „Westminster" in Stereo-Ausführung u. Stereo-10fach-Plattenwechsler

Das Spezial-Spitzensuperchassis mit Zweikanalverstärker ist für die Qualitäten der „Balalaika Stereo 59" ebenso kennzeichnend wie der hochwertige Stereowechsler, mit dem man außer Stereoplatten auch die bisher üblichen in ausgezeichneter Qualität abspielen kann.

Noch ein Blick auf die sonstige Ausrüstung dieser preiswerten Truhe: 3 dynamische Lautsprecher (1 Tiefton-Großlautsprecher, 2 Mittel-Hochtonlautsprecher) in symmetrischer Stereo-Anordnung — Duplex-Gegentaktendstufe — 4teilige Klangregister-Tastatur. Alle Regler und Klangtasten in Stereo-Tandem-Ausführung — Beidseitige Anschlußmöglichkeit für Stereo-Zusatzlautsprecher mit sinngemäßer, automatischer Abschaltung der zugehörigen eingebauten Lautsprecher. Anschlußbuchse auch für Stereo-Bandgeräte.

Automatische Beleuchtung im Plattenraum. Eingebauter 20-Kreis-Spitzensuper „Westminster" mit 9 Röhren = 17 Funktionen. Abmessungen der Truhe: 77,5 x 82 x 41 cm.







SCHAUB-LORENZ Duett 700 Stereo **DM 685.-**

Gleicherweise fortschrittlich in Technik und Form: eine Stereo-Truhe neuen Stils in vier verschiedenen Gehäuse-Ausführungen: Nußbaum dunkel - Nußbaum natur - Rüster - Teak

Als technische Besonderheit dieses Modells sind vor allem die beiden symmetrisch angeordneten Schallkammern links und rechts vom Truhen-Mittelteil zu erwähnen, welche die „Duett 700 Stereo" auf den ersten Blick als Stereotruhe kennzeichnen.

Herzstück der gediegenen Ausstattung ist das „Rialto"-Chassis mit Stereo-Zweikanalverstärker im Zusammenwirken mit einem hochwertigen Stereo-Wechsler. Weitere Daten: 2 dynamische Breitband-Großlautsprecher in symmetrischer Stereoanordnung — Ausgangsleistung über 10 Watt — 4teilige Klangregister-Tastatur mit Piano-Taste — Stereo-Waage (Balance-Regler) und Tonwaage — Alle Regler und Klangtasten in Stereo-Tandem-Ausführung.

Anschluß für Stereo-Zusatzlautsprecher ist selbstverständlich vorhanden. Die automatische Umschaltung gestattet wahlweise den zusätzlichen Anschluß jeweils eines Mittel-Hochtonlautsprechers unter Beschränkung des eingebauten Lautsprechers auf den Tieftonbereich oder völligen Ersatz der eingebauten Lautsprecher durch eine ausgesetzte Breitband-Kombination. Anschlußbuchse für Stereo-Bandgeräte; Anschaltung durch Taste. Automatische Beleuchtung im Plattenraum. Plattenständer für 60 Platten. Abmessungen: 103 x 80 x 38 cm.

Ausführung in Rüster DM 695.—



SCHAUB-LORENZ **Ballerina Stereo 59** **DM 798.-**

Die Stereo-Truhe mit Baß-Oktav-Verstärker, Spitzensuper-Chassis „Westminster" in Stereo-Ausführung und Stereo-10fach-Wechsler



Wer sehr große Ansprüche stellt, wird sich von dieser Truhe besonders angezogen fühlen. Ihre distinguierte äußere Erscheinung, die auf Pomp verzichtet, wirkt allein durch die klaren Linien und das edle Material; in ihrer meisterlich gestalteten Form verkörpert sie, was oft gesucht und selten gefunden wird: stilechte Eleganz.

Nicht weniger eindrucksvoll aber ist die technische Ausstattung dieser Truhe. Die „Ballerina Stereo 59" besitzt einen hochwertigen Stereo-Wechsler und ein Spezial-Spitzensuperchassis mit Zweikanalverstärker — sie präsentiert sich mithin als echte Stereo-Truhe mit vollendeter Wiedergabetechnik. Verblüffende Tiefenabstrahlung durch Baß-Oktav-Verstärker — 3 dynamische Lautsprecher (1 Tiefton-Großlautsprecher, 2 Mittel-Hochtonlautsprecher) in symmetrischer Stereoanordnung — Duplex-Gegentaktendstufe — 4teilige Klangregister-Tastatur.

Anschluß für Stereo-Zusatzlautsprecher, Anschlußbuchse auch für Stereo-Bandgeräte, automatische Beleuchtung im Plattenraum. Abmessungen der Truhe: 119,4 x 88,7 x 41,8 cm.







SCHAUB-LORENZ **Bali 800 Stereo** DM 798.-

Zeitlos gültig in der Form - ausgereift und leistungsstark in der Technik: die große Luxus-Stereotruhe mit zweifachem Baß-Oktav-Verstärker und 4 Lautsprechern

In der Charakteristik der „Bali 800 Stereo" spiegelt sich der modernste Stand stereofoner Wiedergabe-Technik. Das eingebaute „Rialto"-Chassis mit Stereo-Zweikanalverstärker hat daran ebenso entscheidenden Anteil wie der hochwertige Stereowechsler. In gleichem Maße gilt das für die beiden symmetrisch angeordneten Baß-Oktav-Schallkammern links und rechts vom Mittelteil mit ihren 4 dynamischen Lautsprechern (2 Tiefton- und 2 Mittel-Hochtonlautsprecher in symmetrischer Stereoanordnung). 4teilige Klangregister-Tastatur mit Piano-Taste; Stereo-Waage (Balance-Regler) und Tonwaage; alle Regler und Klangtasten in Stereo-Tandem-Ausführung.

Anschluß für Stereo-Zusatzlautsprecher vorhanden. Die automatische Umschaltung gestattet wahlweise den zusätzlichen Anschluß jeweils eines Mittel-Hochtonlautsprechers unter Beschränkung des eingebauten Lautsprechers auf den Tieftonbereich oder völligen Ersatz der eingebauten Lautsprecher durch eine ausgesetzte Kombination.



Anschluß für Stereo-Bandgeräte; Anschaltung durch Taste. Automatisch beleuchteter Plattenraum sowie Plattenständer.
Abmessungen 112 x 84,5 x 41 cm.

SCHAUB-LORENZ **Ballerina Konzert 900 Stereo** DM 898.-

Eine außerordentlich leistungsfähige Stereotruhe für exklusive Ansprüche mit 20-Watt-Stereo-Spitzensuperchassis „Weltsuper 450" und Fernbedienung*) für Balance und Lautstärke



Schon diese wenigen Angaben deuten darauf hin, daß Ihnen mit der „Ballerina Konzert 900 Stereo" etwas Besonderes geboten wird. Hier stellt sich eine Musiktruhe vor, deren äußere Erscheinung die Großzügigkeit eines weitflächigen Raumes repräsentativ betont — und die klanglich selbst sehr große Räumlichkeiten souverän beherrscht. Sie müssen selbst einmal gehört haben, mit welch bestechender Tonwiedergabe diese Truhe mit ihren 2 Tiefton- und 2 Mittelhochtonlautsprechern aufwartet! Dabei erweitert der Baß-Oktav-Verstärker das Tonspektrum um eine volle Oktave nach unten, so daß selbst tiefste Orgeltöne in ihrer ganzen Natürlichkeit wiedergegeben werden.

Hier noch einige Einzelheiten: 10fach-Wechsler in modernster Stereo-Ausführung; 4teilige Klangregister-Tastatur, Stereo-Waage (Balance-Regler); getrennte kontinuierliche Höhen- und Tiefenregelung; alle Regler und Klangtasten in Stereo-Tandem-Ausführung. Anschluß für Stereo-Zusatzlautsprecher mit automatischer Umschaltung (s. „Bali 800 Stereo"). Anschluß für Stereo-Bandgeräte (Anschaltung durch Taste); automatisch beleuchteter Plattenraum sowie Plattenständer. Abmessungen 115,5 x 86,2 x 42 cm.

*) Preis der Fernbedienung DM 21.—





SCHAUB-LORENZ Primaballerina Stereo 59
DM 1025.-

Eine Klasse für sich: Die Luxus-Stereo-Spitzentruhe mit Baß-Oktav-Verstärker, Spitzensuper-Chassis „Westminster" in Stereo-Ausführung und Hi-Fi-Stereo-Wechsler

Die überragende Klangqualität dieser Spitzentruhe ist geradezu prädestiniert für Stereo-Wiedergabe. Nicht weniger als 4 hochwertige Konzertlautsprecher bilden zusammen mit der 10-Watt-Gegentaktendstufe das Herzstück des Tonteils. Die Verbindung von Baß-Oktav-Verstärker und Breitbasis-Wiedergabe durch Stereostrahler ergibt einen Stereo-Effekt, der auch hochgespannte Erwartungen erfüllt.

4-touriger Hi-Fi-Stereowechsler, reichlich Platz für Unterbringung von Platten und Tonbandgerät. Eingebauter 20-Kreis-Stereo-Spitzensuper „Westminster" mit 9 Röhren = 17 Funktionen, bequeme Anschlußmöglichkeit für Stereostrahler.
Abmessungen der Truhe: 118 x 86 x 42 cm.



. . . . und hier die Schaub-Lorenz

STEREO-STRAHLER

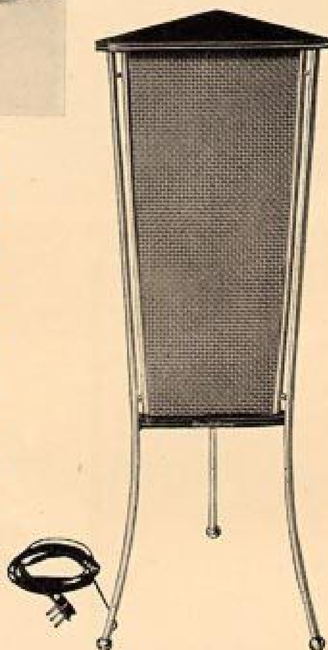
Aussetzerlautsprecher für Stereobetrieb

Schaub-Lorenz Stereovox T

(Abbildung oben) 13/18-cm-Stereo-Tischlautsprecher, Gefälliges, oval geformtes Gehäuse mit Edelholzplatte oben und unten, Abmessungen 26 x 16 x 16 cm.
Preis **DM 43.—**

Schaub-Lorenz Stereovox S

(Abb. rechts) Stereo-Standlautsprecher in prismatischem Gehäuse, das durch drei schlanke, leicht geschwungene Messingfüße getragen wird — ein Schmuckstück von bestechender Eleganz. Zur Schallabstrahlung dient ein Ovallautsprecher 17/25 cm. Gesamthöhe 82 cm. Abmessungen der dreieckigen Edelholzplatte oben 30 x 30 x 30 cm. Preis **DM 86.—**





Die Marke, die Ihr Vertrauen verdient

Ihr Fachhändler
berät Sie gern
und unverbindlich

Schaub-Lorenz Vertriebsgesellschaft mbH Pforzheim — Preis- und Konstruktionsänderungen vorbehalten — Juni 1959 — Printed in W.-Germany — Nr. SLR 60